



Larissa Breidbach

born 1983
169cm (5'6")
brown hair
brown eyes

Education

Schauspielstudium an der HFF "Konrad Wolf", Babelsberg

Languages

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (fließend)
Französisch (Grundkenntnisse)

Residence

Berlin

Residence Possibilities

Köln

Drivers License

Klasse B

Larissa Breidbach

Miscellaneous

Ensemblemitglied Hans Otto Theater Potsdam bis Spielzeit 2017/2018

Ensemblemitglied Schauspiel Köln ab 2013/14 bis 2015/16

Reiten (sehr gut)
Gesang: Chanson, Jazz

Awards

Deutscher Schauspielerpreis 2016 - Kategorie "Bestes Ensemble" für CLUB DER ROTEN BÄNDER

Deutscher Fernsehpreis 2016 in der Kategorie Beste Serie
"Club der roten Bänder"

Grimme-Preis 2016 in der Kategorie Kinder & Jugend

Jupiter-Award 2016 in der Kategorie Beste Serie

TV/Cinema

2019

Martha&Tommy - NDR - Director: Petra K. Wagner
Nicht ihr Ding - ARD Degeto - Director: Ingo Rasper

2018

Club der roten Bänder - Der Film - Kino - Director: Felix Binder

2017

Soko Wismar - Bauernopfer - ZDF - Director: Dirk Pientka
Der Barcelona Krimi - Über Wasser bleiben (AT) - ARD - Director: Jochen Alexander Freydank
Der Barcelona Krimi - Tod aus der Tiefe (AT) - ARD - Director: Jochen Alexander Freydank

2016

Götter in Weiß - ARD - Director: Elmar Fischer
Club der roten Bänder - VOX - Director: Sabine Bernardi

2015

Club der roten Bänder - VOX - Director: Richard Huber
Egon Schiele - Tod und Mädchen - Kino - Director: Dieter Berner

Larissa Breidbach

2013

Morden im Norden - Auge um Auge – ARD – Director: Torsten Wacker
Wir machen durch bis morgen früh – ZDF – Director: Lars Becker

2010

Tatort - Edel sei der Mensch und gesund – ARD/ RBB – Director: Florian Froschmeyer

Theater

2019

Geächtet – Staatsschauspiel Dresden – Director: Nicolai Sykosch
Robin Hood – Theater der Jugend Wien – Director: Thomas Birkmeir

2018

"Das Gesundheitstribunal. Wir klagen an!" – Rosa-Luxemburg-Stiftung – Director: Volker Lösch

2017

Wie kann ich Dich finden,..... – Nationaltheater Mannheim – Director: Friederike Heller
Wenn Pinguine fliegen – Hans Otto Theater – Director: Kerstin Kusch

2016

Kruso – Hans Otto Theater – Director: Elias Perrig
Schöne neue Welt – Hans Otto Theater – Director: Alexander Nerlich
Auf Eis – Hans Otto Theater – Director: Aurelina Bücher
Drei Schwestern – Hans Otto Theater Potsdam – Director: Tobias Wellemeyer
Geächtet – Hans Otto Theater Potsdam – Director: Elias Perrig

2015

Das schwarze Wasser – Hans Otto Theater – Director: Elias Perrig
Die göttliche Komödie – Schauspiel Köln – Director: Sebastian Baumgarten

2014

Die Philosophie im Boudoir – Schauspiel Köln – Director: Andrea Imler
Habe die Ehre DEA – Schauspiel Köln – Director: Stefan Bachmann
Die Welt mein Herz UA – Schauspiel Köln – Director: Rafael Sanchez
Dogville – Schauspiel Köln – Director: Bastian Kraft

Larissa Breidbach

2013

Genesis – Schauspiel Köln – Director: Stefan Bachmann
Der Streik – Schauspiel Köln – Director: Stefan Bachmann

2012

Race DEA – Staatsschauspiel Dresden – Director: Burkhard C. Kosminski

2011

Hamlet – Bad Hersfelder Festspiele – Director: Jean-Claude Berutti

Speaker Activities

2015

Stirb für mich (Hörspiel) – Publisher: WDR
Polinas Tagebuch – Author: Polina Scherebzowa – Publisher: Lesung Lit. Cologne

2014

Der Fall Collini (Hörspiel) – Publisher: WDR
Der Nachtschreck (Hörspiel) – Publisher: WDR
Der Garten der Dissidenten – Author: Jonathan Lethem – Publisher: Lesung Lit. Cologne
Märchenmarathon – Publisher: WDR
Turing Bytes (Hörspiel) – Publisher: WDR
Was nützt mir die Revolution, wenn ich nicht tanzen kann (Hörspiel) – Publisher: WDR
Kollektivbild mit Dame (Feature) – Publisher: WDR
Nur beamen wär' schöner (Feature) – Publisher: Deutschlandfunk

Current as of: Friday, September 6th, 2019 at 07:47
Up-to-date information about Larissa Breidbach you'll find here:
<http://agentur-vonk.de/schauspieler/larissabreidbach/>